

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»

Приложение № 2
к приказу МБОУ СШ № 1
от 01.09.2023 № 112

СОГЛАСОВАНА
на заседании педагогического совета
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 1
Н. А. Машкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИКС-ТВ»

Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый

Срок реализации программы: 2 года

Возрастная категория: 11–14 лет

Состав группы: 10–15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Автор-составитель: Ершова Валерия Олеговна,
учитель информатики первой квалификационной категории

г. Вилючинск
2023 год

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с рядом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
4. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 № 339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеобразовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
6. Методические рекомендации по реализации модели обеспечения доступности дополнительного образования детей с использованием разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ;
7. Методические рекомендации по организации участия дополнительной общеразвивающей программы в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Камчатского края.

При разработке программы учитываются внутренние документы учреждения:

1. Устав МБОУ СШ № 1.

1.1. Актуальность

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

1.2. Цели

Цель программы — содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

1.3. Задачи

- обучение учеников теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- обучение учеников теории и методики операторского искусства и видеомонтажа;
- развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей;
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности;
- развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств;
- создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

1.4. Ожидаемые результаты

Личностные результаты программы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- желание конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного предмета.

1.5. Направленность

Художественная

1.6. Уровень

Стартовый (ознакомительный), базовый.

1.7. Форма обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.8. Особенности организации образовательного процесса

Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Возраст обучающихся в реализации данной программы 11–14 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки. Набор — по желанию. Количество обучающихся в группе: 10–15 человек.

1.9. Режим занятий:

1 час в неделю (по 40 минут), 34 часа в год, за два года обучения — 68 часов.

1.10. Объем и срок освоения программы

Объем программы: 2 года. Срок реализации программы: 2 года

2. Учебный план

Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы МИКС-ТВ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
Первый год обучения					
Раздел 1. Вводное занятие					
1	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности	1	1	0	нет
2	Телевидение как средство коммуникации	1	1	0	нет
Раздел 2. Съемка и монтаж					
3	Сбор информации, источники информации	2	1	1	нет
4	Выпуск рубрики «Это интересно»	2	1	1	нет
5	Выпуск рубрики «Рекорды Гиннеса»	2	1	1	нет
6	Композиция телевизионного сюжета	1	1	0	нет
7	Выпуск рубрики «Памятные даты»	2	1	1	нет
8	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	2	1	1	нет
3	Сбор информации, источники информации	2	1	1	нет
4	Выпуск рубрики «Это интересно»	2	1	1	нет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
5	Выпуск рубрики «Рекорды Гиннеса»	2	1	1	нет
6	Композиция телевизионного сюжета	1	1	0	нет
7	Выпуск рубрики «Памятные даты»	2	1	1	нет
8	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	2	1	1	нет
9	Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники	2	1	1	нет
10	Ведение эфира, имидж ведущего	1	1	0	нет
11	Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой	2	1	1	нет
12	Съемка новостного выпуска	1	0	1	нет
13	Вёрстка новостного выпуска	2	1	1	нет
14	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам	2	1	1	нет
15	Выпуск рубрики «Это интересно»	2	1	1	нет
16	Речь на телевидении, интонация, логические паузы, акценты в речи	2	1	1	нет
17	Выпуск рубрики «Рекорды Гиннеса»	2	1	1	нет
18	Выпуск рубрики «Памятные даты»	2	1	1	нет
19	Съемка новостного выпуска	1	0	1	нет
20	Вёрстка новостного выпуска	2	1	1	нет
Итого		34			
Второй год обучения					
Раздел 1. Вводное занятие					
1	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности	1	1	0	нет
2	Композиция телевизионного сюжета	1	1	0	нет
Раздел 2. Съемка и монтаж					
3	Сбор информации, источники информации	2	1	1	нет
4	Выпуск рубрики «Это интересно»	2	1	1	нет
5	Выпуск рубрики «Рекорды Гиннеса»	2	1	1	нет
6	Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники	1	1	0	нет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
7	Выпуск рубрики «Памятные даты»	2	1	1	нет
8	Картинка — основа телесюжета	2	1	1	нет
9	Устройство цифровой видеокамеры	2	1	1	нет
10	Ведение эфира, имидж ведущего	1	1	0	нет
11	Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой	2	1	1	нет
12	Съемка новостного выпуска	1	0	1	нет
13	Вёрстка новостного выпуска	2	1	1	нет
14	Съемка телесюжета	2	1	1	нет
15	Выпуск рубрики «Это интересно»	2	1	1	нет
16	Основные правила видеосъемки	2	1	1	нет
17	Выпуск рубрики «Рекорды Гиннеса»	2	1	1	нет
18	Выпуск рубрики «Памятные даты»	2	1	1	нет
19	Съемка новостного выпуска	1	0	1	нет
20	Вёрстка новостного выпуска	2	1	1	нет
Итого		34			
Общий итог		68			

3. Содержание программы

Программа складывается из нескольких направлений: информационное, обучающее, воспитательное, развивающее:

- школьные новости;
- памятные даты;
- рубрика «Это интересно»;
- рубрика «Рекорды Гиннеса»;
- рубрика «Наша гордость» (победители и призеры конкурсов, победители и призеры олимпиад, стипендиаты);
- видеопоздравления;
- фотоподборки классных коллективов;
- актуальные фото (школьные мероприятия, конкурсы, семинары);
- видеоролики (реклама, социальные).

Участие в системе школьного телевидения развивает важные личностные качества, формирует необходимые ключевые компетенции, такие как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи и является эффективной формой образовательной деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Вводное занятие (2 часа).
2. Съемка и монтаж (32 часа).

4. Условия реализации программы

4.1. Наличие необходимых материально-технических условий для реализации программы

Информация по необходимому оборудованию, инвентарю:

Таблица 2. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

№ п/п	Перечень оборудования, инструментов и материалов	Количество
1	Персональный компьютер (ноутбук) учителя	1 штука
2	Персональные компьютеры (ноутбуки) учеников	15 штук
3	Видеокамера	1 штука
4	Осветительное оборудование	6 штук
5	Контрастный фон («хромакей»)	2 штуки
6	Стол ведущего (декорация)	1 штука
7	Микрофон-пушка	2 штуки
8	Радиосистема петличная	2 штуки
9	Телесуфлёр	1 штука
10	Колонки	1 комплект
11	Наушники	15 штук
12	KIT Scenarist (ПО для написания сценариев)	1 файл
13	Movavi Video Suite (ПО для монтажа)	16 лицензий

4.2. Характеристика помещений

Помещение для занятий оборудовано необходимой мебелью, компьютерной техникой, интерактивной панелью для демонстрации обучающих материалов, работ известных фотографов, просмотра отрывков фильмов, иллюстрирующих тему занятия, просмотра собственных работ учащихся и педагога. Для съёмки видеороликов и записи закадрового речевого сопровождения используется специально оборудованная студия с установленным студийным освещением, зелёными фонами (для хромакей-съёмки).

4.3. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Обучение может вестись через систему видеоконференцсвязи (ВКС), а также с помощью заранее записанных уроков преподавателя.

4.4. Реализация программы в сетевой форме

Программа в сетевой форме не реализуется.

5. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Горчаков Н. М. Режиссёрские уроки. — Москва: Арни, 2006;
2. Костецкая Л. Школа телеведущих. — Новосибирск, 2002;
3. Лилина М. П. Устранять актёрские недуги. — Москва: Презентация, 2002;
4. Станиславский К. Работа над собой в творческом процессе переживания. — Москва: Искусство, 1995;
5. Топорков В. О. Станиславский на репетиции. — Москва, 2005.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Кеворков В. В. Рекламный текст. — М., 1996;
2. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. — М., 1983;

3. Маленкова Л. И. Человековедение. — М., 1993;
4. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1996.