

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1»

СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
(протокол от 27.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СШ № 1
Н. А. Машкина
29.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Цифровая графика»**

Уровень программы: стартовый, базовый
Срок реализации программы: 2 года
Объем программы: 68 часов
Целевая аудитория: Дети с 11 до 14 лет
Возрастная категория: 11 – 14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: авторская

Автор-составитель: Копытова Алёна Николаевна
учитель информатики высшей квалификационной категории

г. Вилючинск,
2024

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с рядом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
4. Приказ Министерства образования Камчатского края от 14.08.2023 № 12-Н «Об утверждении Регламента общественной экспертизы дополнительных общеобразовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
6. Методические рекомендации по реализации модели обеспечения доступности дополнительного образования детей с использованием разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ (КГАУ ДПО «Камчатский ИРО», 2022);
7. Методические рекомендации по организации участия дополнительной общеразвивающей программы в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Камчатского края (КГАУ ДПО «Камчатский ИРО», 2022).

При разработке программы учитываются внутренние документы учреждения:

1. Устав МБОУ СШ № 1

1.1. Актуальность

Курс способствует развитию познавательной активности обучающихся и творческого мышления, а также профориентации. Визуальная составляющая современных информационных технологий базируется на красочных графических элементах, разнообразных видах анимации, интерактивных элементах управления. Любой продукт информационных технологий не сможет привлечь внимание пользователя без графической и анимационной составляющих.

1.2. Новизна

Создание продукта, содержащего коллекции изображений; текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, составляет основу компьютерной графики и

анимации. Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса, могут быть использованы обучающимися в таких областях знаний, как физика, химия, биология и других, они также являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трёхмерного моделирования, анимации и видеомонтажа.

1.3. Цель

Создать условия, обеспечивающие личностное, познавательное и творческое развитие обучающегося в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий. Освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений. Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, математического и логического мышления.

1.4. Задачи

Образовательные:

- углубить знания по теме компьютерная графика;
- познакомить с основными принципами работы с растровыми и векторными графическими редакторами;
- закрепить навыки работы на компьютере.

Развивающие:

- сформировать мотивационно-ценностную сферу личности (инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности);
- формирование индивидуальных моделей поведения, опыта решения и преодоления проблем, умения применять теоретические знания в практической ситуации.

Воспитательные:

- развивать логическое мышление, память, внимание, творческие способности, познавательный интерес, любознательность.

1.5. Ожидаемые результаты

Предметные:

- учащийся получит углублённые знания о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна;
- научится самостоятельно создавать монтажные композиции, выполнять коррекцию и ретушь изображений и создавать стилизованные шрифтовые композиции;
- получит возможность научиться основам создания и обработки изображений, овладеть способами создания рекламной полиграфической продукции и web-дизайна.

Личностные:

- Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного дизайнерского образования с учётом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные:

- регулятивные универсальные учебные действия: определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения, осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям;

- познавательные универсальные учебные действия: строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

1.6. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая графика» имеет техническую направленность.

1.7. Уровень

Уровень программы — стартовый, базовый

1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики

Программа ориентирована на обучающихся среднего школьного возраста.

Характерными возрастными особенностями среднего школьного (подросткового) возраста являются: усиленное внимание к собственному внутреннему миру; развитие мечтательности, сознательный уход от реальности в фантастику; авантюризм; утрата внешних авторитетов, опора на личный опыт; моральный критицизм, негативизм; внешние формы нарочитой неуважительности, небрежность, заносчивость; самоуверенность; любовь к приключениям, путешествиям (побеги из дома); лживость «во спасение», лукавство; бурное выявление новых чувств, просыпающихся с половым созреванием.

1.9. Форма обучения

Форма обучения — очная.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Формируется разновозрастная группа численностью не более 12 человек. Специального отбора детей в детское объединение для обучения не предусмотрено. Зачисление осуществляется в зависимости от возраста.

1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Состав группы постоянный, до 12 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. **Возможности реализации индивидуального образовательного маршрута**

Возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту не предусмотрена.

1.13. Объем освоения программы

68 часов.

1.14. Срок освоения программы

2 года.

2. Профориентационные возможности программы

2.1. Знания и навыки:

Работа с техникой
Коммуникация и медиа
Развитие мышления

2.2. Направления профессионального развития:

Информационные технологии

3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Цифровая графика».

№ занятия	Наименование раздела / темы	Всего часов	Часов теории	Часов практики	Форма контроля
1-й год обучения					
Раздел 1. Введение в компьютерную графику		7	5	2	
1	Тема 1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы	1	1		Нет
2	Тема 2. Основы работы с программами, назначение и применение системы	1	1		Нет
3-5	Тема 3. Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений.	3	2	1	Практическая № 1
6-7	Тема 4. Виды и форматы изображений, Разрешение и графические форматы. Цветовые модели.	2	1	1	Практическая № 2
Раздел 2. Растровый редактор		27	12	15	
8-10	Тема 1. Меню и палитры, особенности интерфейса растрового редактора	3	1	2	Нет

№ занятия	Наименование раздела / темы	Всего часов	Часов теории	Часов практики	Форма контроля
11-13	Тема 2. Содержание команд функционального меню, инструменты навигации	3	1	2	Практическая № 3
14-16	Тема 3. Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.	3	1	2	Практическая № 4
17-19	Тема 4. Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели	3	1	2	Практическая № 5
20-23	Тема 5. Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов	4	2	2	Практическая № 6
24-27	Тема 6. Многослойные изображения. Работа со слоями	4	2	2	Практическая № 7
28-31	Тема 7. Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения	4	2	2	Практическая № 8
32-34	Тема 8. Каналы и маски, стили и эффекты	3	2	1	Практическая № 9
2-й год обучения					
Раздел 2. Растровый редактор		9	2	7	
1-9	Тема 9. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров	9	2	7	Практическая № 10
Раздел 3. Векторный графический редактор		25	10	22	
10-12	Тема 10. Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов	3	1	2	Практическая № 1
13-14	Тема 11. Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур	2	1	1	Практическая № 2
15-16	Тема 12. Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов	2	1	1	Практическая № 3
17-18	Тема 13. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов	2	1	1	Практическая № 4

№ занятия	Наименование раздела / темы	Всего часов	Часов теории	Часов практики	Форма контроля
19-21	Тема 14. Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье	3	1	2	Практическая № 5
22-23	Тема 15. Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение	2	1	1	Практическая № 6
24-26	Тема 16. Создание текстовых объектов. Редактирование и форматирование текста	3	1	2	Практическая № 7
27-28	Тема 17. Средства повышенной точности, линейки, сетки, направляющие	2	1	1	Практическая № 8
29-30	Тема 18. Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений	2	1	1	Практическая № 9
31-32	Тема 19. Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем. Работа над проектом.	2	1	1	Практическая № 10
33-34	Тема 20. Итоговое занятие. Защита проекта.	2		2	Защита проекта

4. Содержание программы

4.1. 1-й год обучения

Раздел 1. «Введение в компьютерную графику» (7 ч.)

Теоретическая часть: Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Разновидности пакетов компьютерной графики. Особенности и параметры графических изображений.

Практическая часть:

- Практическая работа № 1. Знакомство с графическими редакторами и их возможностями;
- Практическая работа № 2. Изучение цветовых моделей, управление цветом.

Раздел 2. «Растровый редактор» (9 ч.)

Теоретическая часть: Содержание команд функционального меню и палитры растрового графического редактора. Инструменты растрового графического редактора. Инструменты для работы с текстом. Текст-маска. Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели. Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов. Многослойные изображения. Работа со слоями. Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения. Каналы и маски, стили и эффекты.

Практическая часть:

- Практическая работа № 5. Создание коллажа;
- Практическая работа № 6. Создание фоторамки;
- Практическая работа № 7. Ретушь фотографии, создание журнального фотоснимка;
- Практическая работа № 8. Создание поздравительной открытки, пригласительного письма;
- Практическая работа № 9. Создание журнальной страницы.

4.2. 2-й год обучения

Раздел 2. «Растровый редактор» (9 ч.)

Теоретическая часть: Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров.

Практическая часть:

- Практическая работа № 10. Создание выпускного альбома.

Раздел 3. «Векторный графический редактор» (25 ч.)

Теоретическая часть: Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов. Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур. Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов. Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье. Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение. Создание текстовых объектов. Редактирование и форматирование текста. Средства повышенной точности, линейки, сетки, направляющие. Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений. Использование спецэффектов, перспектива, тень, объём.

Практическая часть:

- Практическая работа № 1. Изучение возможностей меню, панели инструментов, цветовой палитры;
- Практическая работа № 2. Основы работы в векторном графическом редакторе;
- Практическая работа № 3. Создание декоративного текста;
- Практическая работа № 4. Создание изображения в технике свободного рисования;
- Практическая работа № 5. Создание визитки, листовки, буклета;
- Практическая работа № 6. Создание поздравительной открытки, пригласительного письма;
- Практическая работа № 7. Создание брошюры;
- Практическая работа № 8. Создание афиши, рекламного баннера;
- Практическая работа № 9. Создание журнальной страницы;
- Практическая работа № 10. Создание журнала.

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график издаётся отдельным документом образовательного учреждения и публикуется на официальном сайте по адресу: <https://vilschool1.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie/>

6. Условия реализации программы

6.1. Наличие необходимых материально-технических условий для реализации программы

№ п/п	Перечень оборудования, инструментов и материалов	Количество
1	Компьютер (ноутбук) с установленным ПО	15 шт.
2	Интерактивная доска	1 шт.

6.2. Характеристика помещений

Помещение соответствует требованиям СанПиН.

6.3. Наличие информационно-методических условий реализации программы

№ п/п	Наименование пособия, электронного образовательного ресурса	Область применения
1	https://bosova.ru	На занятиях

6.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Применение дистанционных образовательных технологий не предусмотрено.

6.5. Реализация программы в сетевой форме

Сетевая форма реализации программы не предусмотрена.

7. Список литературы

7.1. Список литературы для педагога:

1. Залогова, Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс : Учебное пособие + Практикум / Л. А. Залогова. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 212 с. — Текст : непосредственный;
2. Пивненко, О. А. Adobe Photoshop для школьников / О. А. Пивненко. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2009. — 288 с. — Текст : непосредственный;
3. Стейплз, Т. Практикум по Adobe Photoshop CS и ImageReady CS для Web-дизайна : Hands-On Training / Т. Стейплз, Л. Вайнман. — Москва : Вильямс, 2005. — 818 с. — Текст : непосредственный;
4. Стрелкова, Л. М. Photoshop : Практикум / Л. М. Стрелкова. — Москва : Интеллект-Центр, 2004. — 96 с. — Текст : непосредственный;
5. Хейнз, Б. Художественные приемы работы в Photoshop / Б. Хейнз, У. Крамплер. — Москва : Вильямс, 2003. — 975 с. — Текст : непосредственный.

7.2. Список литературы для учащихся и родителей:

1. Комолова, Н. В. CorelDRAW 2021 : самоучитель / Н. В. Комолова, Е. Яковлева. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2022. — 432 с. — Текст : непосредственный;
2. Тимофеев, С. М. Работа в графическом редакторе GIMP / С. М. Тимофеев. — Москва : Эксмо, 2010. — 975 с. — Текст : непосредственный.

8. Приложение

8.1. Приложение 1.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке, при проведении экспресс-опросов.

Тематический и итоговый контроль осуществляются в ходе выполнения практических и творческих работ.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в результате изучения темы. В качестве одной из основных форм контроля освоения учащимися программы используется презентация творческой работы или проекта.

Результаты проектных работ помещаются в ученическое портфолио.